

Éléments de bibliographie

Mylène Desrosiers et Roxanne Roy

Sans prétendre aucunement à l'exhaustivité, il nous a semblé utile de présenter aux lecteurs une bibliographie des principaux travaux de Marc Fumaroli afin de rendre compte à la fois de la diversité et de l'importance de son œuvre. Faute d'espace, nous n'avons pas retenu les ouvrages qui ont été traduits ni les rééditions, et sans doute les écrits consacrés à l'art de même que les contributions de M. Fumaroli aux différents quotidiens ou hebdomadaires français et étrangers mériteraient d'être complétés (à titre d'exemple, nous avons choisi *Le Monde*). Nous espérons tout de même que ces éléments de bibliographie guideront le lecteur dans ses recherches et lui fourniront des pistes pour aborder l'œuvre chatoyante de cet éminent chercheur. Dans un souci de clarté, les notices ont été regroupées selon les catégories d'usage (monographies, éditions et présentations de textes, direction d'ouvrages et de dossiers, préfaces et introductions, contributions à des ouvrages collectifs, articles et comptes rendus, actes de colloques, conférences, discours et entretiens, collaboration au quotidien *Le Monde*) et l'ordre chronologique a été respecté dans chacune des sections.

Monographies

- Fumaroli, Marc, *Botero. Peintures récentes*, Paris, Galerie Claude Bernard, 1979.
- Fumaroli, Marc, *L'âge de l'éloquence. Rhétorique et « res literaria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 1980.
- Fumaroli, Marc, *Héros et orateurs. Rhétorique et dramaturgie cornéliennes*, Genève, Paris, Droz, 1990.
- Fumaroli, Marc, *L'État culturel. Essai sur une religion moderne*, Paris, de Fallois, 1991.
- Fumaroli, Marc, *Le genre des genres littéraires français: la conversation*, Oxford, Clarendon press, 1992.
- Fumaroli, Marc, *L'école du silence. Le sentiment des images au XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, coll. « Idées et recherches », 1994.
- Fumaroli, Marc, *La diplomatie de l'esprit. De Montaigne à La Fontaine*, Paris, Hermann, 1994.

- Fumaroli, Marc, *Trois institutions littéraires*, Paris, Gallimard, coll. «Folio histoire», 1994.
- Fumaroli, Marc, *Le poète et le roi. Jean de La Fontaine en son siècle*, Paris, de Fallois, 1997.
- Fumaroli, Marc, *Rome et Paris. Capitales de la République européenne des Lettres*, préface de Volker Kapp et postface de Giovanni Pozzi, Hambourg, Lit, coll. «Ars rhetorica», 1999.
- Fumaroli, Marc, *Nicolas Poussin : Sainte François, Romaine annonçant à Rome la fin de la peste*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2001.
- Fumaroli, Marc, *Quand l'Europe parlait français*, Paris, de Fallois, 2001.
- Fumaroli, Marc, *Orgies et fêtes : chroniques du théâtre à Paris autour de 1968*, préface de René de Obaldia, Paris, de Fallois, 2002.
- Fumaroli, Marc, *Chateaubriand. Poésie et terreur*, Paris, de Fallois, 2003.
- Fumaroli, Marc, et François Lebrette, *La mythologie gréco-latine à travers 100 chefs-d'œuvre de la peinture*, Paris, Presses de la Renaissance, 2004.
- Fumaroli, Marc, *Exercices de lecture. De Rabelais à Paul Valéry*, Paris, Gallimard, coll. «Bibliothèque des idées», 2006.

Éditions et présentations de textes

- Campion, Henri de, *Mémoires de Henri de Campion* suivis de *Trois entretiens sur divers sujets d'histoire, de politique et de morale*, édition présentée et annotée par Marc Fumaroli, Paris, Mercure de France, coll. «Le temps retrouvé», 1967.
- Corneille, Pierre, *L'illusion comique. Comédie*, avec une notice biographique et des notes par Marc Fumaroli, Paris, Larousse, 1970.
- Goncourt, Edmond et Jules, *Madame Gervaisais*, édition présentée, établie et annotée par Marc Fumaroli, Paris, Gallimard, 1982.
- Guérin, Maurice de, *Poésie*, édition présentée, établie et annotée par Marc Fumaroli, Paris, Gallimard, 1984.
- Poésie. Le Centaure, La Bacchante, Le cahier Vert, Glaucus, Pages sans titre*, édition présentée et annotée par Marc Fumaroli, Paris, Gallimard, coll. «Poésie», n° 183, 1984.
- La Fontaine, Jean de, *Fables*, texte présenté et commenté par Marc Fumaroli, ill. de Marie Hugo, 2 vol., Paris, Imprimerie nationale, 1985.
- Chesterfield, Philip Dormer Stanhope, *Lettres de Lord Chesterfield à son fils à Paris, 1750-1752*, traduit de l'anglais par Amédée Renée, préface et notes de Marc Fumaroli, Paris, Payot & Rivages, 1993.
- La Fontaine, Jean de, *Fables*, édition établie, présentée et annotée par Marc Fumaroli, avec les gravures de J.-B. Oudry, Paris, Librairie générale française, 1995.

- Huysmans, J.-K., *À rebours*, édition présentée, établie et annotée par Marc Fumaroli, Paris, Gallimard, coll. «Folio», 1997.
- L'Hermite, Tristan, *Œuvres complètes*, I. Prose, publié sous la dir. de Jean Serroy avec la collaboration de Bernard Bray, Amédée Carnat et Marc Fumaroli, Paris, Champion, 1999.

Direction d'ouvrages et de dossiers

- Fumaroli, Marc (dir.), *Critique et création littéraire en France au XVII^e siècle*, Paris, CNRS, 1977.
- Fumaroli, Marc (dir.), *Le statut de la littérature. Mélanges offerts à Paul Bénichou*, Genève, Droz, 1982.
- «L'histoire littéraire hier, aujourd'hui et demain, ici et ailleurs», *Revue d'histoire littéraire de la France*, numéro sous la direction de Claude Pichois, Marc Fumaroli et Sylvain Menant, vol. 95, n^o 6, 1995.
- Mélanges sur l'œuvre de Paul Bénichou*, textes réunis par Tzvetan Todorov et Marc Fumaroli, Paris, Gallimard, 1995.
- Le loisir lettré à l'âge classique*, essais réunis par Marc Fumaroli, Philippe-Joseph Salazar et Emmanuel Bury, Genève, Droz, 1996.
- Fumaroli, Marc (dir.), *Les origines du Collège de France (1500–1560). Actes du colloque international (Paris, décembre 1995)*, textes réunis par Marianne Lion-Violet, Paris, Collège de France/Klincksieck, 1998.
- Fumaroli, Marc (dir.), *Chateaubriand et les arts*, Paris, de Fallois, 1999.
- Fumaroli, Marc (dir.), *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne (1450–1950)*, préface et postface de Marc Fumaroli, Paris, PUF, 1999.
- Fumaroli, Marc, Yves Bonnefoy, Harald Weinrich et Michel Zink (dir.), *Identité littéraire de l'Europe. Unité et multiplicité*, Paris, PUF, 2000.
- Zuber, Roger, Marc Fumaroli et Béatrice Didier (dir.), *Dictionnaire de la littérature française du XVII^e siècle*, Paris, PUF, coll. «Quadrige», 2001.
- Les premiers siècles de la République européenne des lettres. Actes du colloque international, Paris, Collège de France, Fondation Singer-Polignac, 3–4–5 décembre 2001*, sous la direction de Marc Fumaroli, communications réunies par Marianne Lion-Violet, Paris, A. Baudry, 2005.
- Historiographie de la France et mémoire du royaume au XVIII^e siècle. Actes des Journées d'étude des 4 et 11 mars 2002*, Collège de France, textes réunis par Marc Fumaroli et Chantal Grell, avec la collaboration de Catherine Fabre, Paris, Champion, 2006.

Préfaces, introductions et présentations

- «Aspect de l'humanisme jésuite au début du XVII^e siècle», introduction par Marc Fumaroli, numéro spécial de la *Revue des sciences humaines*, n^o 158, vol. 40, 1975.
- Hockney, David, *David Hockney. Dessins et gravures*, préface de Marc Fumaroli, Galerie Claude Bernard, Paris, avril 1975.
- «Littérature et alchimie», introduction de Marc Fumaroli, numéro spécial de la revue *XVII^e siècle*, vol. 30, 1978.
- Tapié, Victor Lucien, *Baroque et classicisme*, préface de Marc Fumaroli, Paris, Livre de poche, 1980.
- «Antiquité chrétienne et antiquité païenne dans la culture française du XVII^e siècle», avant-propos de Marc Fumaroli, numéro spécial de la revue *XVII^e siècle*, vol. 33, 1981.
- «Rhétorique du geste et de la voix à l'âge classique», introduction de Marc Fumaroli, numéro spécial de la revue *XVII^e siècle*, n^o 132, juillet–septembre 1981.
- Gracián, Baltasar, *La pointe ou l'art du génie*, traduction, introduction et notes par Michèle Gendreau-Massaloux et Pierre Laurens, préface de Marc Fumaroli, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1983.
- Rhétorique de Montaigne. Actes du Colloque de la Société des Amis Montaigne (14–15 déc. 1984)*, textes réunis par Franck Lestringant, préface de Marc Fumaroli, conclusion par Claude Blum, *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, Poitiers, vol. 7, juillet–décembre 1985.
- «La littérature et la mode depuis le XVII^e siècle», présentation par Marc Fumaroli, *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n^o 38, mai 1986.
- Binet, Étienne, *Essay des merveilles de nature, et des plus nobles artifices*, préface de Marc Fumaroli, Évreux, Association du Théâtre de la Ville d'Évreux, 1987.
- Lecoq, Anne-Marie, *François I^{er} imaginaire. Symbolique et politique à l'aube de la Renaissance française*, préface de Marc Fumaroli, Paris, Macula, 1987.
- Belaval, Yvon, *Digressions sur la rhétorique suivi de Lettre d'un apprenti*, préface de Marc Fumaroli, Paris, Ramsay, 1988.
- Grivel, Marianne, *Devises pour les tapisseries du Roi*, préface de Marc Fumaroli, Paris, Herscher, 1988.
- Praz, Mario, *Le monde que j'ai vu*, traduit de l'italien par Jacques Michaut-Paternò, préface de Marc Fumaroli, Paris, Julliard, 1988.
- Boèce, *Consolation de la philosophie*, traduit du latin par C. Lazam, préface de Marc Fumaroli, Paris, Rivages, 1989.
- Chastel, André, *Reflets et regards. Articles du Monde*, préface de Marc Fumaroli, avant-propos de P.-M. Grand Chastel, Paris, de Fallois, 1992.

- Farge, James K., *Le parti conservateur au XVI^e siècle. Université et Parlement de Paris à l'époque de la Renaissance et de la Réforme*, préface de Marc Fumaroli, Paris, Collège de France, 1992.
- Leniaud, Jean-Michel, *L'utopie française. Essai sur le patrimoine*, préface de Marc Fumaroli, Paris, Mengès, 1992.
- Screech, Michael Andrew, *Montaigne et la mélancolie. La sagesse des Essais*, traduit de l'anglais par Florence Bourgne avec la collaboration de Jean-Louis Haquette, préface de Marc Fumaroli, Paris, PUF, 1992.
- Chastel, André, *Le présent des œuvres. Articles du Monde*, préface de Marc Fumaroli, avant-propos de P.-M. Grand Chastel, Paris, de Fallois, 1993.
- «Lettres de Lord Chesterfield (1746–1752)», prés. par Marc Fumaroli, *Commentaire*, vol. 16, 1993, p. 381–387.
- «Lettres de l'abbé Ferdinand Galiani à Mme d'Épinay», prés. par Marc Fumaroli, *Commentaire*, vol. 16, 1993, p. 605–610.
- «Lettre sur la Querelle des Anciens et des Modernes», prés. par Marc Fumaroli et Françoise Waquet, *Commentaire*, vol. 16, 1993, p. 145–150.
- Ragot, Françoise (dir.), *Yves Bonnefoy. Écrits sur l'art et livres avec les artistes (catalogue de l'exposition du château de Tours, 1993)*, préface de Marc Fumaroli, Paris, Flammarion, 1993.
- «Correspondance entre Frédérique II et le comte Algarotti», prés. par Marc Fumaroli, *Commentaire*, vol. 17, 1994, p. 971–977.
- «Discours au Welches», prés. par Marc Fumaroli, *Commentaire*, vol. 17, 1994, p. 389–399.
- «Lettre de Catherine II à Voltaire», prés. par Marc Fumaroli, *Commentaire*, vol. 17, 1994, p. 675–683.
- Lothe, José, *L'œuvre gravée de François et Nicolas de Poilly d'Abbeville, graveurs parisiens du XVII^e siècle*, préface de Marc Fumaroli, Paris, Paris-musées/Commission des travaux historiques de la Ville de Paris, 1994.
- Neveu, Bruno, *Érudition et religion aux XVII^e et XVIII^e siècles*, préface de Marc Fumaroli, Paris, Albin Michel, 1994.
- «Gustave III de Suède, Parisien de Stockholm», prés. par Marc Fumaroli, *Commentaire*, vol. 18, 1995, p. 131–137.
- La Fontaine, Jean de, *Œuvres. Sources et postérité d'Esopé à l'Oulipo*, édition établie et présentée par André Versaille, préface de Marc Fumaroli, Bruxelles, Complexe, 1995.
- Dandrey, Patrick, *Poétique de La Fontaine*, t. I: «La fabrique des fables», préface de Marc Fumaroli, Paris, PUF, 1996.
- «Extrait des Mémoires de la margravine de Bayreuth, Frédérique Sophie-Wilhelmine, margravine de Bayreuth», prés. par Marc Fumaroli, *Commentaire*, vol. 19, 1996, p. 677–684.

- Paesaggi perduti. Granet a Roma (1802–1824)*, éd. par Caroline Astrid Bruzelius, Maureen B. Fant, Sarah Hartman, introduction de Marc Fumaroli, Italo Insolera, Philip Conisbee et autres, Milano, Electa, 1996.
- Gadoffre, Gilbert et Georges Lomné (dir.), *Illustrations de la francophonie littéraire*, préface de Marc Fumaroli, Montpellier, Espaces 34, 1996.
- «Ekaterina Romanovna Vrontzoff, princesse de Daschkaw. Une héroïne russe “intus et incute”. Conversations de la princesse de Daschkaw», prés. par Marc Fumaroli, *Commentaire*, vol. 20, 1997, p. 951–956.
- L'art de la conversation. Anthologie*, éd. par Jacqueline Hellegouarc'h, préface de Marc Fumaroli, Paris, Dunod, 1997.
- Martorell, Joanot, *Tirant le Blanc*, trad. et adapt. en français par le comte de Caylus, 1737, précédé de Mario Vargas Llosa, *Tirant le Blanc. Les mots comme actions* et suivi de Marc Fumaroli, *Un gentilhomme universel: Anne-Claude de Thubières, comte de Caylus*, établissement du texte, postface, notes, bibliographie par Jean-Marie Barberà, Paris, Gallimard, 1997.
- Pérouse de Montclos, Jean-Marie, *Vaux le Vicomte*, photographies de Georges Fessy, préface de Marc Fumaroli, Paris, Scala, 1997.
- Sarazin, Maurice, *Blaise de Virgenère, Bourbonnais. Introduction à la vie et à l'œuvre d'un écrivain de la Renaissance*, préface de Marc Fumaroli, Charroux-en-Bourbonnais, Cahiers bourbonnais, 1997.
- Ammirati, Charles, Brigitte Lefebvre et Christine Marcandier-Colard, *Littérature française. Manuel de poche*, préface de Marc Fumaroli, Paris, PUF, 1998.
- Maintenon, Mme de, Mme de Caylus et Mme de Dangeau, *L'estime et la tendresse. Correspondances intimes réunies et présentées par Pierre-E. Leroy et Marcel Loyau*, préface de Marc Fumaroli, Paris, Albin Michel, 1998.
- Chateaubriand, François René de, *Vie de Napoléon*, précédé de Marc Fumaroli, *Le poète et l'Empereur*, Paris, Librairie générale française, 1999.
- Craveri, Benedetta, *Madame Du Deffand et son monde*, traduit de l'italien par Sibylle Zavriew, préface de Marc Fumaroli, Paris, Seuil, coll. «Points. Essais», 1999.
- La lyre jésuite. Anthologie de poèmes latins (1620–1730)*, présentés, traduits et annotés par Andrée Thill, préface de Marc Fumaroli, notices biographiques et bibliographiques par Gilles Banderier, Genève, Droz, 1999.
- L'esprit de société. Cercles et salons parisiens au XVIII^e siècle*, introduction, choix, présentation des textes avec notes, bibliographie et index par Jacqueline Hellegouarc'h, préface de Marc Fumaroli, Paris, Garnier, 2000.

- «Lettres du Comte de Saxe à Mlle Adrienne Lecouvreur» précédé de «Le condottiere de Louis XV, Hermann-Maurice de Saxe, maréchal de France (1696–1750)», prés. par Marc Fumaroli, *Commentaire*, vol. 23, 2000, p. 397–404.
- Ducamp, Emmanuel (dir.), *L'Apothéose d'Hercule de François Lemoyne au château de Versailles. Histoire et restauration d'un chef-d'œuvre*, introduction de Marc Fumaroli, Paris, A. de Gourcuff, 2001.
- Fumaroli, Marc, «Les abeilles et les araignées», essai servant de préface à *La Querelle des Anciens et des Modernes XVII^e–XVIII^e siècles*, édition établie et annotée par Anne-Marie Lecoq, Paris, Gallimard, coll. «Folio classique», 2001.
- Pascal, Blaise, *L'art de persuader*, précédé de Michel de Montaigne, *L'art de conférer*, préface de Marc Fumaroli, Paris, Payot & Rivages, 2001.
- Tristan *L'Hermitte (1601–1655) ou le Page disgracié*, exposition à la Bibliothèque Mazarine, Paris, 6 avril–29 juin 2001, préface de Marc Fumaroli, catalogue rédigé par Amédée Carriat, Jean-Pierre Chauvreau et Isabelle de Conohout, Paris, Institut de France, 2001.
- Pernot, Laurent (dir.), *Actualité de la rhétorique. Colloque de Paris*, présentation par Marc Fumaroli, Paris, Klincksieck, 2002.
- Guérin, Anne (dir.), *Roger Vieillard. Catalogue raisonné. Œuvre gravé (1934–1989)*, 2 vol., préface de Marc Fumaroli, collaboration de Virginie Rault, Paris, Somogy, 2003.
- Pippin, Robert, *Nietzsche, moraliste français: la conception nietzschéenne d'une psychologie philosophique*, traduit de l'anglais par Isabelle Wienand, préface de Marc Fumaroli, Paris, O. Jacob, 2006.

Contributions à des ouvrages collectifs

- Fumaroli, Marc, «Corneille, lecteur de la *Filli di Sciro* (du comte Guido-baldo Bonarelli della Rovere)», *Mélanges historiques et littéraires sur le XVII^e siècle. Offerts à Georges Mongrédien par ses amis*, Paris, Société d'Études du XVII^e Siècle, n° 3, 1974, p. 313–326.
- Fumaroli, Marc, «Critique et création. Jean-Louis Guez de Balzac et Pierre Corneille (1637–1645)», *Mélanges de littérature offerts à René Pintard. Travaux de linguistique et de littérature*, Strasbourg, Centre de Philologie et de Littératures Romanes, vol. 13, n° 2, 1975, p. 73–89.
- Fumaroli, Marc, «Le *Crispus* et la *Flavia* du P. Bernardino Stefonio S.J. Contribution à l'histoire du théâtre au Romando (1597–1628)», *Les Fêtes de la Renaissance*, éd. par Jean Jacquot, t. III, Paris, CNRS, 1975, p. 505–524.

- Fumaroli, Marc, «Rhétorique, dramaturgie et spiritualité. Corneille et Claude Delidél, S.J.», *Mélanges de littérature et d'histoire offerts à Georges Couton*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1981, p. 271–287.
- Fumaroli, Marc, «Classicisme français et culture italienne. Réflexions sur l'échec de *Théodore*», *Mélanges à la mémoire de Franco Simone*. France et Italie dans la culture européenne II, Genève, Slatkine, 1981, p. 205–238.
- Fumaroli, Marc, «Rhetoric, politic and society. From Italian ciceronianism to French Classicism», *Renaissance Eloquence: Studies in the Theory and Practice of Renaissance Rhetoric*, Berkeley, University of California Press, 1983, p. 253–273.
- Fumaroli, Marc, «Aveuglement et désabusement dans *Le malade imaginaire*», *Vérité et illusion dans le théâtre au temps de la Renaissance*, avant-propos de M.T. Jones-Davies, Paris, Jean Touzot, 1983, p. 105–114.
- Fumaroli, Marc, «La Coupole», dans Pierre Nora (dir.), *Les lieux de mémoire*, t. I «La République», Paris, Gallimard, 1984, p. 321–388.
- Fumaroli, Marc, «Le Cardinal de Richelieu fondateur de l'Académie française», *Richelieu et le monde de l'Esprit*, cahier de l'exposition tenue à la Sorbonne en novembre 1985, Paris, Chancellerie des universités de Paris en Sorbonne, Imprimerie nationale, 1985, p. 217–235.
- Fumaroli, Marc, «Baroque et classicisme. *L'Imago primi saeculi Societatis Jesu* (1640) et ses adversaires», *Questionnement du Baroque*, études réunies et présentées par Alphonse Vermelyn, Louvain-la-Neuve/Bruxelles, Collège Érasme/Nauwelaerts, 1986, p. 75–111.
- Fumaroli, Marc, «Jules-César Scaliger et le "schème historiographique" dans la *Poétique*», *La statue et l'empreinte. La poétique de Scaliger*, sous la dir. de Claudie Balavoine et Pierre Laurens, Paris, Vrin, coll. «L'oiseau de Minerve», 1986, p. 7–17.
- Fumaroli, Marc, «Une peinture de méditation. À propos de l'*Hippomène et Atalante* du Guide», «*Il se rendit en Italie*». *Études offertes à André Chastel*, Roma, Edizioni dell'Elefante, 1987, p. 337–358.
- Fumaroli, Marc, «Des carnets au roman. L'ironie esthétique des Frères Goncourt dans *Madame Gervaisais*», *Romans d'archives*, textes réunis et présentés par Raymond Debray-Genette et Jacques Neefs, Presses universitaires de Lille, 1987, p. 79–102.
- Fumaroli, Marc, «Aux origines érudites du grand goût classique. *L'Optimus stylus gallicus* selon Pierre Dupuy», *L'intelligence du passé, les faits, l'écriture et le sens. Mélanges offerts à Jean Lafond*, études réunies par Pierre Aquillon, Jacques Chupeau et Françoise Weil, Tours, Université François Rabelais, 1988, p. 185–195.
- Fumaroli, Marc, «Les poètes "scientifiques"», *Vérité poétique et vérité scientifique. Mélanges offerts à Gilbert Gadoffre à l'occasion du quarantième*

- anniversaire de l'Institut collégial européen*, sous la dir. de Yves Bonnefoy, André Lichnerowicz et M.-P. Schützenberger, Paris, PUF, 1989.
- Fumaroli, Marc, «Sous le signe de Protée 1594–1630», *Précis de littérature française du XVII^e siècle*, sous la dir. de Jean Mesnard, avec la collaboration de Marc Fumaroli, Noémi Hepp, Bernard Tocanne, Roger Zuber, Paris, PUF, 1990.
- Fumaroli, Marc, «La “conversation” au XVII^e siècle. Le témoignage de Fortin de la Hoguette», *L'esprit et la lettre. Mélanges offerts à Jules Brody*, sous la dir. Louis van Delft, Tübingen, Narr, 1991, p. 93–105.
- Fumaroli, Marc, «“Sacerdos sire rhetor, orator sire historio”. Rhétorique, théologie et moralité du théâtre en France de Corneille à Molière», *L'Art du théâtre. Mélanges en hommage à Robert Garapon*, textes réunis et publiés par Yvonne Bellenger, Gabriel Conesta, Jean Garapon, Charles Mazouer et Jean Serroy, Paris, PUF, 1992, p. 311–348.
- Fumaroli, Marc, «La tragédie de la cité terrestre dans Horace», dans «Diversité, c'est ma devise», *Studien zur Französischen Literatur des 17. Jahrhunderts*, Festschrift für Jürgen Grimm, Biblio 17, 86, Paris/Seattle/Tübingen, PFSCS, 1994, p. 157–190.
- Fumaroli, Marc, «A Student of Rhetoric in the Field of Art History: from Curtius to Panofsky», *Meaning in the visual arts. Views from the outside: a centennial commemoration of Erwin Panofsky (1892–1968)*, Irving Lavin éd., Princeton, Institute for Advances Study, 1995, p. 169–174.
- Lille: *chef-d'œuvre d'un grand musée européen*, sous la dir. de Arnauld Brejon de Lavergnée, Walter Liedtke et William M. Griswold, collaboration de Marc Fumaroli, Katherine B. Baetjer, Anne Noron et autres, Paris, Réunion des musées nationaux, 1995.
- Fumaroli, Marc, «Les lettres familières du Président de Brosses. Le voyage en Italie comme exercice du loisir lettré», *Le loisir lettré à l'âge classique*, essais réunis par Marc Fumaroli, Philippe-Joseph Salazar et Emmanuel Bury, Genève, Droz, 1996, p. 331–349.
- Fumaroli, Marc, «Loisirs et loisir», *Le loisir lettré à l'âge classique*, essais réunis par Marc Fumaroli, Philippe-Joseph Salazar et Emmanuel Bury, Genève, Droz, 1996, p. 5–26.
- Fumaroli, Marc, «Otium, convivium sermo. La conversation comme “lieu commun” des lettres», *Le loisir lettré à l'âge classique*, essais réunis par Marc Fumaroli, Philippe-Joseph Salazar et Emmanuel Bury, Genève, Droz, 1996, p. 29–52.
- Fumaroli, Marc, «De la vie de dévote à la vie de loisir. L'âge classique de la conversation française», *Sur la plume des vents. Mélanges de la littérature épistolaire offerts à Bernard Bray*, textes réunis par Ulrike Michalowsky, Paris, Klincksieck, 1996, p. 133–147.

- Fumaroli, Marc, «De l'Académie à l'académisme: le paradoxe de l'avant-garde», *Ars naturam adiuvans: Festschrift für Matthias Winner*, Mainz, P. von Zabern, 1996, p. 670–677.
- Fumaroli, Marc, «Politique et poétique de Vénus. L'Adone de Marino et l'Adonis de La Fontaine», *La guirlande de Cecilia. Studi in onore di Cecilia Rizza*, Bari/Paris, Schena/Nizet, 1996, p. 135–146.
- Fumaroli, Marc, «Rosso tra Italia e Francia», *Pontormo e Rosso: atti del convegno di Empoli e Volterra, progetto Appiani di Piombino*, Firenze, Giunta regionale toscana, 1996, p. 102–112.
- Zahnd, René (dir.), *Henri Ronsse. La vie oblique*, avec des textes de Jacques de Decker, Marc Fumaroli, Jean-Yves Lartichaux et autres, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1996.
- Fumaroli, Marc, «Le bonheur du "libertin érudit" en voyage. Les lettres familières du Président de Broches», *Amicitia scriptor. Littérature, histoire des idées, philosophie. Mélanges offerts à Robert Mauzi*, textes réunis par Annie Becq, Charles Porset, Alain Mothu, Paris, Champion, 1998, p. 159–173.
- Fumaroli, Marc, «Poésie et vérité dans les *Mémoires d'Outre-Tombe*», *Inventaire, lecture, invention. Mélanges de critiques et d'histoire littéraires offerts à Bernard Beugnot*, textes réunis et présentés par Jacinthe Martel et Robert Melançon, Montréal, Université de Montréal, Paragraphe, 1999, p. 313–326.
- Fumaroli, Marc, «Roma-Parigi 1640. Una iconografia gallicana», dans Olivier Bonfait et Neil MacGregor (dir.), *Le Dieu caché. Les peintres du Grand Siècle et la vision de Dieu*, Exposition, Rome, Académie de France, Rome, De Luca, 2000, p. 26–45.
- Fumaroli, Marc, «Aristée et Orphée. L'Europe de l'Action et l'Europe de l'esprit», *Identité littéraire de l'Europe. Unité et multiplicité*, sous la dir. de Marc Fumaroli, Yves Bonnefoy, Harald Weinrich et Michel Zink, Paris, PUF, 2000, p. 7–15.
- Fumaroli, Marc, «La ligne d'ombre», *Les manuscrits des Mémoires d'Outre-Tombe*, Paris, Le Club de la BNF, 2000, p. 19–24.
- Fumaroli, Marc, «L'Orfeo d'Alessandro Striggio et la quête italienne de la musique des anciens», dans Alessandro Striggio, *L'Orfeo*, musique de Claudio Monteverdi, traduction française de Giovanni Clerico, lithographies originales de Jean-Paul Chambas, essai de Marc Fumaroli, postface de Jean-Pierre Brossmann, Paris, Les Amis du livre contemporain, 2000.
- Fumaroli, Marc, «La question de la langue et la littérature d'art en France au XVII^e siècle», *En souvenir du catalogue de l'exposition Les peintures françaises du XVII^e siècle dans les collections américaines (1982). Mélanges en hommage à Pierre Rosenberg. Peintures et dessins en France*

- et en Italie, XVII^e–XVIII^e siècles*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2001, p. 199–209.
- Fumaroli, Marc, «Chateaubriand à Golfe-Juan. Un poète paysagiste et la modernité de l'art», *Mélanges en hommage à Françoise Cachin*, Paris, Gallimard/Réunion des musées nationaux, 2002, p. 16–25.
- Fumaroli, Marc, «Le *Génie du christianisme* et les arts visuels», *Un livre, un siècle, le bicentenaire du Génie du christianisme*, catalogue de l'exposition présentée à la Maison de Chateaubriand du 28 septembre au 22 décembre 2002, par Jean-Paul Clément, Bernard Degert, Olivier Grinhard et Oliva Sanchez, Châtenay-Malabry, Maison Chateaubriand, 2002, p. 109–113.
- Fumaroli, Marc, «Littérature secondaire ou magistrature de la mémoire?», *L'œuvre et son ombre. Que peut la littérature secondaire?*, sous la dir. de Michel Zink, Paris, de Fallois, 2002, p. 19–34.
- Fumaroli, Marc, «*Pathos* oder *Ethos*, die französischen Leidenschaften», *Französisches Pathos Selbstdarstellung und Selbstinszenierung*, Albrecht Betz (Hg.), Würzburg, Königshausen und Neumann, 2002, p. 17–30.
- Fumaroli, Marc, «Richelieu, patron of arts», *Richelieu: art and power*, éd. Hilliard Todd Goldfarb, Montreal/Cologne, Montreal Museum of Fine Arts/Wallraf-Richartz-Museum – Fondation Corboud, 2002.
- Marie de Médicis: un gouvernement par les arts*, exposition, Blois, Château de Blois, du 29 novembre au 28 mars 2004, sous la dir. de Paola Bassani Pacht, Thierry Crepin-Leblond, Nicolas Sainte Fare Garnot et Francesco Solinas, préface de Antonio Paoluccio, contributions de Marc Fumaroli, Bernard Barbiche, et autres, Paris/Blois, Somogy/Château de Blois, 2003.
- Tapié, Alain (dir.), *Baroque vision jésuite. Du Tintoret à Rubens*, exposition, Caen, Musée des beaux-arts, 12 juillet–13 octobre 2003, avec la collaboration de Marc Fumaroli, Pierre-Antoine Fabre, Bernadette Majorana, Jean-Marie Valentin et autres, Paris/Caen, Somogy/Musée des beaux-arts – Amis du Musée des beaux-arts de Caen, 2003.

Articles et comptes rendus

- Fumaroli, Marc, «Rhétorique et dramaturgie dans l'*Illusion comique* de Corneille», *XVII^e siècle*, 1968, n^{os} 80–81 p. 108–132.
- Fumaroli, Marc, «La querelle de la moralité du théâtre avant Nicole et Bossuet», *Revue d'histoire littéraire de la France*, n^o 70, 1970, p. 1007–1030.
- Fumaroli, Marc, «Le "théâtre d'avant-garde" ou l'impérialisme du music-hall», *Contrepoint*, n^o 4, été 1971, p. 145–168.

- Fumaroli, Marc, «Les mémoires du XVII^e siècle au carrefour des genres en prose», *XVII^e siècle*, n^{os} 94–95, 1972, p. 7–37.
- Fumaroli, Marc, «Microcosme comique et macrocosme solaire. Molière, Louis XIV, et l'*Impromptu de Versailles*», *Revue des sciences humaines*, vol. 37, 1972, p. 95–114.
- Fumaroli, Marc, «Rhétorique et dramaturgie. Le statut du personnage dans la tragédie classique», *Revue d'histoire du théâtre*, vol. 24, 1972, p. 223–250.
- Fumaroli, Marc, «Sur Homère en France au XVII^e siècle», *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 73, 1973, p. 643–656.
- Fumaroli, Marc, «Tragique païen et tragique chrétien dans *Rodogune*», *Revue des sciences humaines*, XXVIII, n^o 152, oct.–déc. 1973, p. 600–631.
- Fumaroli, Marc, «Pierre Corneille, fils de son œuvre. Aspects d'une biographie d'écrivain», *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1975, t. III, p. 367–423.
- Fumaroli, Marc, «Études sur l'héroïsme. Éthique et rhétorique du héros humaniste. Du Magnanime à l'Homme de ressentiment», *Papers on French Seventeenth Century Literature*, n^{os} 4–5, été 1976, p. 167–201.
- Fumaroli, Marc, «Sur la pastorale italienne et française», *XVII^e siècle*, n^o 113, 1976, p. 99–105.
- Fumaroli, Marc, «Comptes rendus [Jacques Truchet, *La tragédie classique en France*]», *XVII^e siècle*, n^o 113, 1976, p. 95–99.
- Fumaroli, Marc, «Aux origines de la connaissance historique du Moyen Âge. Humanisme, Réforme et Gallicanisme au XVI^e siècle», *XVII^e siècle*, n^{os} 114–115, 1977, p. 5–29.
- Fumaroli, Marc, «Rhétorique et qualité de la vie au XVII^e siècle», *Marseille*, n^o 109, 2^e trimestre, 1977, p. 195–201.
- Fumaroli, Marc, «Comptes rendus [Corrado Rosso, «Uguaglianza e controuguaglianza nel pensiero del Seicento francese», *Atti della Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna*]», *XVII^e siècle*, n^{os} 114–115, 1977, p. 119–120.
- Fumaroli, Marc, «Genèse de l'épistolographie classique. Rhétorique humaniste de la lettre, de Pétrarque à Juste Lipse», *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 78, 1978, p. 886–900, avec une discussion p. 901–905.
- Fumaroli, Marc, «Comptes rendus [Raymond Lebègue, *Études sur le théâtre français* vol. I et II]», *XVII^e siècle*, vol. 31, 1979, p. 86–88.
- Fumaroli, Marc, «Comptes rendus [Roger Guichemerre, *La comédie classique en France*]», *XVII^e siècle*, vol. 31, 1979, p. 429.
- Fumaroli, Marc, «Comptes rendus [Jean Rousset, *Le mythe de Don Juan*]», *XVII^e siècle*, vol. 32, 1980, p. 455–457.

- Fumaroli, Marc, «Comptes rendus [Jean Jehasse, *La renaissance de la critique*]», *XVII^e siècle*, vol. 32, 1980, p. 355–360.
- Fumaroli, Marc, «Comptes rendus [Marie-Odile Sweetser, *La dramaturgie de Corneille*]», *XVII^e siècle*, vol. 32, 1980, p. 370–372.
- Fumaroli, Marc, «Comptes rendus [Shoshana Felman, *Le scandale du corps parlant. Don Juan avec Austin ou la séduction entre deux langues*]», *XVII^e siècle*, vol. 32, 1980, p. 457–458.
- Fumaroli, Marc, «Comptes rendus [William Calin, «Crown, cross and “Fleur de Lis”]», *XVII^e siècle*, vol. 32, 1980, p. 449–452.
- Fumaroli, Marc, «Définition et description. Scolastique et rhétorique chez les jésuites des XVI^e et XVII^e siècles», *Travaux de linguistique et de littérature*, vol. 18, n^o 2, 1980, p. 48.
- Fumaroli, Marc, «Melpomène du miroir. La tragédie comme héroïne dans *Médée* et *Phèdre*», *Saggi e ricerche di letteratura francese*, vol. 19, 1980, p. 173–205.
- Fumaroli, Marc, «“Apprends, ma confidente, apprends à me connaître”. Les *Mémoires* de Retz et le traité *Du Sublime*», *Versants*, n^o 1, automne 1981, p. 27–56.
- Fumaroli, Marc, «Aulae arcana. Rhétorique et politique à la cour de France sous Henri III et Henri IV», *Journal des savants*, 1981, p. 137–189.
- Fumaroli, Marc, «Comptes rendus [Peter Bayley, *French Pulpit Oratory: 1598–1650*]», *XVII^e siècle*, vol. 33, 1981, p. 215–218.
- Fumaroli, Marc, «Comptes rendus [Terence Cave, *The Cornucopian text. Problems of Writing in the French Renaissance*]», *XVII^e siècle*, vol. 33, 1981, p. 207–212.
- Fumaroli, Marc, «Le corps éloquent. Une somme d’“actio et pronuntiatio rhetorica” au XVII^e siècle, les *Vacationes autumnales* du Père Louis de Cressolles (1620)», *XVII^e siècle*, vol. 33, 1981, p. 237–264.
- Fumaroli, Marc, «Temps de croissance et temps de corruption. Les deux Antiquités dans l’érudition jésuite française au XVII^e siècle», *XVII^e siècle*, vol. 33, 1981, p. 149–168.
- Fumaroli, Marc, «Julien Gracq ou l’énergie littéraire», *Commentaire*, vol. 4, 1981, p. 290–295.
- Fumaroli, Marc, «Au royaume d’Ubu. Catherine Clément régente la culture», *Commentaire*, vol. 5, 1982, p. 513–517.
- Fumaroli, Marc, «De Malraux à Lang. L’excroissance des Affaires culturelles», *Commentaire*, vol. 5, 1982, p. 247–259.
- Fumaroli, Marc, «L’âge d’or du mécénat», *Commentaire*, vol. 6, 1983, p. 413–421.
- Fumaroli, Marc, «Montaigne gentilhomme chrétien», *Commentaire*, vol. 6, 1983, p. 899–901.

- Fumaroli, Marc, «A spirituality for gentlemen», *The Times Literary Supplement*, n° 4212, 6 janvier 1984, p. 6.
- Fumaroli, Marc, «“Animus” et “anima”. L’instance féminine dans l’apologétique de la langue française au XVII^e siècle», *XVII^e siècle*, vol. 36, 1984, p. 233–240.
- Fumaroli, Marc, «Au miroir du *Misanthrope*. Le commerce des honnestes gens», *Comédie-Française*, n°s 131–132, septembre–octobre 1984, p. 42–49.
- Fumaroli, Marc, «“Battu de tous les vents ...”. Jacqueline de Romilly et le drame de l’éducation littéraire en France», *Commentaire*, vol. 7, 1984, p. 133–140.
- Fumaroli, Marc, «L’apologétique de la langue française», *Rhetorica*, vol. 2, n° 2, été 1984, p. 139–161.
- Fumaroli, Marc, «L’apologie de la langue française classique, ou l’enthousiasme de la transparence», *Commentaire*, vol. 7, 1984, p. 433–443.
- Fumaroli, Marc, «“Nous serons guéris si nous le voulons”. Classicisme français et maladie de l’âme», *Débat*, mars 1984, p. 92–114.
- Fumaroli, Marc, «Jacques Amyot and the Clerical Polemic Against Chivalric Novel», *Renaissance Quarterly*, vol. 38, n° 1, 1985, p. 22–40.
- Fumaroli, Marc, «Barrès: le chef d’orchestre clandestin», *Express*, n° 1847, 5 décembre 1986, p. 54–55.
- Fumaroli, Marc, «La Fontaine et la liberté», *Commentaire*, vol. 9, 1986, p. 353–355.
- Fumaroli, Marc, «“Le Balcon” au théâtre français», *Commentaire*, vol. 9, n° 3, printemps 1986, p. 146–147.
- Fumaroli, Marc, «Les mémoires de la France», *Express*, n° 1831, 15 août 1986, p. 40–45.
- Fumaroli, Marc, «Lettre aux statuaires et croque-morts», *Express*, n° 1837, 26 septembre 1986, p. 62–63.
- Fumaroli, Marc, «Pavane pour une galerie défunte», *Express*, n° 1826, 11 juillet 1986, p. 58–59.
- Fumaroli, Marc, «Rhétorique d’école et rhétorique adulte: remarques sur la réception européenne du traité *Du sublime* au XVI^e et au XVII^e siècle[s]», *Revue d’histoire littéraire de la France*, vol. 86, n° 1, 1986, p. 35–51.
- Fumaroli, Marc, «Une voix du silence», *Express*, n° 1842, 31 octobre 1986, p. 62–63.
- Fumaroli, Marc, «Villiers: la quête d’Isis», *Express*, n° 1833, 29 août 1986, p. 62–63.
- Fumaroli, Marc, «Alphonse Daudet: une grande musique du cœur», *Express*, n° 1852, 9 janvier 1987, p. 52–53.

- Fumaroli, Marc, «Bonnefoy à la rencontre du réel», *Express*, n° 1859, 27 février 1987, p. 51–52.
- Fumaroli, Marc, «Confession d'un enfant du siècle», *Express*, n° 1860, 6 mars, 1987, p. 52–53.
- Fumaroli, Marc, «De l'émotion religieuse aux émois libertins», *Express*, n° 1853, 16 janvier 1987, p. 61.
- Fumaroli, Marc, «Des Vies à la biographie. Le crépuscule du Parnasse», *Diogène*, n° 139, juillet–septembre 1987, p. 3–30.
- Fumaroli, Marc, «L'Avant-dernier acte», *Débat*, n° 44, 1987, p. 173–179.
- Fumaroli, Marc, «Péguy, l'Antigone du monde moderne», *Express*, n° 1865, 10 avril 1987, p. 62–63.
- Fumaroli, Marc, «Rapport sur l'Extrême-Occident», *Express*, n° 1863, 27 mars, 1987, p. 58–59.
- Fumaroli, Marc, «Hiéroglyphes et lettres: la sagesse mystérieuse des Anciens au XVII^e siècle», *XVII^e siècle*, vol. 40, n° 158, 1988, p. 7–20.
- Fumaroli, Marc, «La République des Lettres», *Diogène*, n° 143, juillet–septembre 1988, p. 131–150.
- Fumaroli, Marc, «La modernité du journal», *Magazine littéraire*, n° 269, septembre 1989.
- Fumaroli, Marc, «L'Avare ou les déplacements des souterrains du désir», *Comédie-Française*, n° 177, juin 1989, p. 17–18.
- Fumaroli, Marc, «L'inspiration du poète de Poussin, essai sur l'allégorie du Parnasse», *Revue du Louvre et des musées de France*, Réunion des musées nationaux, vol. 39, n° 3, 1989.
- Fumaroli, Marc, «Présence des classiques», *Débat*, n° 54, 1989, p. 4–23.
- Fumaroli, Marc, «Résolument classique», *Commentaire*, vol. 12, 1989, p. 237–248.
- Fumaroli, Marc, «La culture et les loisirs: une nouvelle religion d'État», *Commentaire*, vol. 13, n° 51, 1990, p. 425–435.
- Fumaroli, Marc, «La Fontaine sans fables», *Le Figaro littéraire*, 20 mars 1990, p. 5.
- Fumaroli, Marc, «La parole vive au XVII^e siècle, la voix. Entretien avec Christine Goëme», *Littératures classiques*, n° 12, janvier 1990, p. 7–11.
- Fumaroli, Marc, «La querelle de la moralité du théâtre au XVII^e siècle», *Bulletin de la Société Française de la Philosophie*, vol. 84, n° 3, 1990, p. 65–97.
- Fumaroli, Marc, «Les sanglots d'Ulysse», *Mesure*, n° 3, 1990, p. 169–183.
- Fumaroli, Marc, «Remarques les notions de "classiques" et de "classicisme"», *Nouvelles de la République des Lettres*, 1990, fasc. 2, p. 7–20.
- Fumaroli, Marc, «André Chastel et l'Italie», *Revue des études italiennes*, vol. 37, n°s 1–4, 1991, p. 5–8.

- Fumaroli, Marc, « La raison et l'esprit de la langue », *La Revue des deux mondes*, novembre 1991, p. 28–58.
- Fumaroli, Marc, « Éloquence et politique », *Revue des sciences morales et politiques*, vol. 147, 1992, p. 1–14.
- Fumaroli, Marc, « Les Anciens et les Modernes. Réponse (à J. Roman) », *Esprit*, n° 179, février 1992, p. 150–153.
- Fumaroli, Marc, « Rhétorique et poétique », *Lettere italiane*, vol. 44, gennaio-marzo, 1992, p. 3–40.
- Fumaroli, Marc, « Un dimanche d'hiver littéraire à Paris », *Commentaire*, vol. 15, 1992, p. 511–514.
- Fumaroli, Marc, « Culture contre Université », *French Review*, vol. 66, 1992–1993, p. 1–6.
- Fumaroli, Marc, « Les Anciens du Nouveau Monde », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n°s 29–32, juillet–décembre 1992 et janvier–juin 1993, p. 21–28.
- Fumaroli, Marc, « En relisant Mario Praz », *Antologia di Belle Arti. Studi sul neoclassicismo*, n°s 43–47, 1993, p. 171–179.
- Fumaroli, Marc, « Entre Athènes et Cnossos. Les dieux païens dans *Phèdre* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 93, n° 1, 1993, p. 30–61.
- Fumaroli, Marc, « Entre Athènes et Cnossos. Les dieux païens dans *Phèdre* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 93, n° 2, 1993, p. 172–190.
- Fumaroli, Marc, « Feu et glace. Le *Comédien* de Remond de Saint-Albine (1747), antithèse du *Paradoxe* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 93, n° 5, 1993, p. 702–716.
- Fumaroli, Marc, « Frédéric II et la France », *Commentaire*, vol. 16, 1993, p. 825–826.
- Fumaroli, Marc et Philippe Sollers, « La littérature entre son présent et son passé », *Débat*, n° 79, 1994, p. 3–29.
- Fumaroli, Marc, « De Renan à Valéry, la politique de l'esprit », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 94, 1994, p. 148–164.
- Fumaroli, Marc, « Petite anthologie de la prose française (VII) », *Commentaire*, vol. 18, n° 66, 1994, p. 389–390.
- Fumaroli, Marc, « Prayers for a secret Platonist. Poussin's debt to the Jesuits and its suppression by Anthony Blunt », *Times literary supplement*, n° 4775, 1994, p. 22–23.
- Fumaroli, Marc, « Premiers témoins du parisianisme. Le "monde" et la "mode" chez les moralistes du XVII^e siècle », *Littératures classiques*, n° 22, automne 1994, p. 165–190.
- Rosenberg, Pierre et Marc Fumaroli, « Nicolas Poussin », *Connaissance des arts*, n° 510, 1994, p. 48–61.

- Fumaroli, Marc, Jean-Pierre Babelon, Xavier Faivre, Catherine Brut et autres, «Le palais du Louvre, de François 1^{er} à Louis XIV [2^e et dernière partie]», *Dossiers d'archéologie*, n° 207, octobre, 1995, p. 89–160.
- Fumaroli, Marc, «Cross, crown, and tiara: the Constantine myth between Paris and Rome (1950–1690)», *Studies in the history of art*, vol. 48, 1995, p. 88–102.
- Fumaroli, Marc, «In memoriam Paul Dibon (1915–1995)», *Nouvelles de la République des Lettres*, 1995, fasc. 1, p. 116–128.
- Fumaroli, Marc, «La marquise de Du Deffand et Horace Walpole», *Commentaire*, vol. 18, 1995, p. 399–407.
- Fumaroli, Marc, «Sur l'auteur de *Vathek*», *Commentaire*, vol. 18, 1995, p. 639–646.
- Fumaroli, Marc, «Ut pictura poesis. *Les Martyrs*, chef-d'œuvre de la peinture d'histoire», *Bulletin – Société Chateaubriand*, n° 38, 1995, p. 35–46.
- Fumaroli, Marc, «Voltaire», *Proceedings of the British Academy*, vol. 87, 1995, p. 119–134.
- Fumaroli, Marc, «Voltaire jésuite», *Commentaire*, vol. 18, 1995, p. 107–114.
- Fumaroli, Marc, «Caractères dont il faut faire usage» précédé de «Lelio et Marivaux», *Commentaire*, vol. 19, 1996, p. 172–174; 169–172.
- Fumaroli, Marc, «Du royaume à l'État moderne. Morales du Grand Siècle», *Commentaire*, vol. 19, n° 76, 1996, p. 835–838.
- Fumaroli, Marc, «*Le Discours de la méthode*. La diplomatie au service de la méthode», *Magazine littéraire*, n° 342, avril 1996, p. 62–66.
- Fumaroli, Marc, «Nicolas-Claude Fabri de Peiresc Prince de la République des Lettres», *Rivista di letteratura moderna e comparate*, vol. 49, 1996, p. 39–62.
- Fumaroli, Marc, «Perrault prince de la République des Lettres», *Rivista di letteratura moderna e comparate*, vol. 49, 1996, p. 39–62.
- Fumaroli, Marc, «Rome dans l'imagination et la mémoire de la France», *Lettere italiane*, vol. 48, 1996, p. 345–359.
- Fumaroli, Marc, «Une amitié paradoxale: Antoine Watteau et le comte de Caylus (1712–1719)», *Revue de l'art*, n° 114, 1996, p. 34–47.
- Fumaroli, Marc, «De Vaux à Versailles. Politique de la poésie», *Littératures classiques*, n° 29, janvier 1997, p. 31–45.
- Fumaroli, Marc, «“Je est un autre”. L'heure de l'identité», *Diogène*, n° 177, janvier–mars 1997, p. 116–128.
- Fumaroli, Marc, «Goya, la marquise de Santa-Cruz et William Beckford. Lettres de la marquise de Santa-Cruz et de William Bectiford», *Commentaire*, vol. 21, 1998, p. 1075–1081.
- Fumaroli, Marc, «La “Sévigné de L'Allemagne”. Charlotte-Sophie d'Alexandre, Comtesse de Bentinck», *Commentaire*, vol. 21, 1998, p. 480–484.

- Fumaroli, Marc, «Le premier redécouvreur de Guez de Balzac, Joseph Joubert», *Littératures classiques*, n° 33, printemps 1998, p. 21–26.
- Fumaroli, Marc, «Reine Marie-Antoinette et Alexandre de Fersen. Un roman dans la “gueule du cyclope”», *Commentaire*, vol. 21, 1998, p. 259–263.
- Fumaroli, Marc, «Un ambassadeur des États-Unis au secours de Louis XVI. Morris (1752–1816)», *Commentaire*, vol. 21, 1998, p. 781–787.
- Fumaroli, Marc, «Les écrits de jeunesse de Chateaubriand. Poétique, politique et religion», *Annuaire du Collège de France*, vol. 97, 1998–1999, p. 607–621.
- Fumaroli, Marc, «Benjamin Franklin, les Françaises et les Français. Lettres de Benjamin Franklin et de Mme Brillon», *Commentaire*, vol. 22, 1999, p. 205–215.
- Fumaroli, Marc, «Chateaubriand et Rousseau. Deux apothéoses d'amantes, Julie et Pauline», *Commentaire*, vol. 22, n° 86, 1999, p. 341–344.
- Fumaroli, Marc, «De nouvelles éditions de Racine», *Commentaire*, vol. 22, 1999, p. 1012–1013.
- Fumaroli, Marc, «La querelle des Anciens et des Modernes. Sans vainqueurs ni vaincus», *Débat*, n° 104, mars–avril 1999, p. 73–88.
- Fumaroli, Marc, «*Les Martyrs*, allégorie du pouvoir spirituel littéraire. Fragment d'un enseignement sur Chateaubriand», *Helmantica*, vol. 50, n° 151, 1999, p. 403–417.
- Fumaroli, Marc, «Lettre du prince de Ligne à la marquise de Coigny et du comte de Ségur. Ligne (1735–1814), le dernier des hommes d'esprit», *Commentaire*, vol. 22, 1999, p. 943–952.
- Fumaroli, Marc, «Littérature et conversation: la querelle Sainte-Beuve–Proust», dans «La conversation. Un art de l'instant», *Autrement*, coll. «Mutation», n° 182, janvier 1999, p. 102–121.
- Fumaroli, Marc, «Un Cicéron anglais dans la France de Louis XV, Henry St John, Viscount Bolingbroke (1678–1751). Lettres de Lord Bolingbroke à Mme de Ferriol, à M. d'Argental et à l'abbé Alary», *Commentaire*, vol. 22, 1999, p. 717–725.
- Fumaroli, Marc, «*XVII^e siècle*. Souvenirs et témoignages», *XVII^e siècle*, vol. 51, 1999, p. 243–246.
- Steiner, George, Marc Fumaroli, Michel Pierrsens et autres, «Culture, langue, nation», *Débat*, n° 104, 1999, p. 57–105.
- Fumaroli, Marc, «Caraccioli (1721–1803) et l'“Europe française”», *Commentaire*, vol. 23, 2000, p. 615–629.
- Fumaroli, Marc, «Compte rendu de Michael Andrew Screech, *Montaigne's annotated copy of Lucretius*», *Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen*, vol. 24, 2000, p. 149–153.

- Fumaroli, Marc, « Empire de la communication, éducation de la liberté », *Commentaire*, vol. 23, n° 89, 2000, p. 67–70.
- Fumaroli, Marc, « Frédéric-Melchior Grimm (1713–1807) et le strabisme des Lumières », *Commentaire*, vol. 23, 2000, p. 863–868.
- Fumaroli, Marc, « L’humanité à la française », *Critique*, vol. 41, 2000, p. 41–53.
- Fumaroli, Marc, « En lisant *Mon oncle Benjamin* », *Commentaire*, vol. 24, 2001, p. 887–892.
- Fumaroli, Marc, « L’Achille français des Hasbourg, Eugène, prince de Savoie-Corignan », *Commentaire*, vol. 24, 2001, p. 147–154.
- Fumaroli, Marc, « La république des antiquaires », *Critique*, vol. 57, n° 648, 2001, p. 355–368.
- Fumaroli, Marc, « Penser à chaud la Révolution. Chateaubriand et Burke », *Commentaire*, vol. 24, 2001, p. 511–524.
- Fumaroli, Marc, « Une reine d’Angleterre “in patribus”. Louise-Marie-Caroline de Stolberg-Goeden, comtesse d’Albany (1758–1824) », *Commentaire*, vol. 24, 2001, p. 407–416.
- Fumaroli, Marc, Charles Tesson, Éric Rohmer et autres, « La révolution selon Rohmer », *Cahiers du cinéma*, n° 559, juillet–août 2001, p. 40–65.
- Fumaroli, Marc, « L’Amérique, à prendre ou à laisser », *Point*, n° 1570, 18 octobre 2002, p. 68–70.
- Fumaroli, Marc, « Le terrorisme de l’État culturel [1^{re} partie] », *Point*, n° 1541, 29 mars 2002, p. 70–73.
- Fumaroli, Marc, « Le terrorisme de l’État culturel [2^e partie] », *Point*, n° 1542, 5 avril 2002, p. 68–71.
- Fumaroli, Marc, « Madame Récamier. De Germaine de Staël à Chateaubriand », *Commentaire*, vol. 25, n° 100, 2002, p. 919–929.
- Fumaroli, Marc, « Chateaubriand et Fontanes », *Commentaire*, vol. 26, 2003, p. 341–358.
- Fumaroli, Marc, « Chateaubriand et Fontanes (II) », *Commentaire*, vol. 26, 2003, p. 671–689.
- Fumaroli, Marc, « Chateaubriand et Rousseau », *Infini*, n° 83, été 2003, p. 62–102.
- Fumaroli, Marc, « Chateaubriand et Tocqueville », *La Revue des deux mondes*, n° 1, janvier 2003, p. 23–78.
- Fumaroli, Marc, « L’Anti-Émile. Voltaire et ses éducateurs jésuites », *Revue Voltaire*, vol. 3, 2003, p. 217–232.
- Fumaroli, Marc, « Le rendez-vous des émigrés », *Commentaire*, vol. 26, 2003, p. 479–482.
- Fumaroli, Marc, « Louis de Fontanes (1757–1821), poète et grand maître de l’Université Impériale », *Revue d’histoire littéraire de la France*, vol. 103, n° 3, 2003, p. 683–691.

- Fumaroli, Marc, «Trois guignons. La belle naissance, la fortune et le succès», *Commentaire*, vol. 26, 2003, p. 232–236.
- Fumaroli, Marc, «Deux écrivains aux prises avec la Restauration: Paul-Louis Courier et Stendhal», *Commentaire*, vol. 27, n° 105, 2004, p. 179–186.
- Fumaroli, Marc, «Enfin une grande biographie française de Rousseau», *Commentaire*, vol. 27, 2004, p. 260–262.
- Fumaroli, Marc, «La République des Lettres et l'Académie», *Lettere italiane*, vol. 56, 2004, p. 3–11.
- Fumaroli, Marc, «La République des Lettres, l'université et la grammaire», *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 104, n° 2, 2004, p. 463–474.
- Fumaroli, Marc, «Les boucs émissaires. Le destin des Jésuites dans la France du XVIII^e siècle», *Commentaire*, vol. 27, n° 108, 2004, p. 879–891.
- Fumaroli, Marc, «Une *terra incognita* de l'histoire littéraire. L'éloquence sacrée du siècle des Lumières», *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 104, 2004, p. 783–800.
- Fumaroli, Marc, «Compte rendu du livre *Le rideau* de M. Kundera», *Point*, n° 1699, 4 avril 2005, p. 122–123.
- Fumaroli, Marc, François Dufray, Jean-Pierre Amette, «Édition: opération Houellebecq», *Point*, n° 1718, 18 août 2005, p. 60–67.
- Fumaroli, Marc, François Lebrun, Philippe Loutard, Marcel Lachiver, et autres, «Le siècle de Louis XIV», *Point*, n°s 1736–1737, 22 décembre 2005, p. 81–146.

Actes de colloques, conférences, discours et entretiens

- Fumaroli, Marc, «L'héroïsme cornélien et l'idéal de la magnanimité», *Héroïsme et création littéraire sous les règnes d'Henri IV et de Louis XIII*, colloque organisé par le Centre de philologie et de littératures romanes de l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg et la Société d'études du XVII^e siècle (le 5 et 6 mai 1972), actes publiés par Noémi Hepp et Georges Livet, Paris, Klincksieck, 1974, p. 53–76.
- Fumaroli, Marc, «À propos d'Artaud et de Sénèque. Tradition sénéquienne et tradition cicéronienne», *Actes du IX^e congrès de l'Association Guillaume Budé (Rome, 13–18 avril 1973)*, Paris, Les Belles Lettres, 2 t., 1975, p. 955–964.
- Fumaroli, Marc, «Théâtre, humanisme et Contre-Réforme à Rome (1597–1642): l'œuvre de P. Bernadino Stefonio et son influence», *Actes du IX^e congrès de l'Association Guillaume Budé (Rome, 13–18 avril 1973)*, Paris, Les Belles Lettres, 2 t., 1975, p. 399–412.
- Fumaroli, Marc, «Rhétorique, dramaturgie, critique littéraire. Le recours à l'allégorie dans les querelles littéraires (1578–1630)», *Le dix-septième*

- siècle et la recherche. Actes du VI^e Colloque de Marseille (janvier 1976) organisé par le C.M.R. 17, Marseille, Archives communales, 1977, p. 453–472.*
- Fumaroli, Marc, «Mémoires et histoire. Le dilemme de l'historiographie humaniste au XVI^e siècle», *Les valeurs chez les mémorialistes français du XVII^e siècle avant la Fronde*, colloque organisé par le Centre de philologie et de littératures romanes de l'Université des sciences humaines de Strasbourg et le Centre «Littérature et spiritualité» de la faculté des Lettres de l'Université de Metz sous le patronage de la Société d'Étude du XVII^e siècle, Strasbourg-Metz, 18–20 mai 1978, actes publiés par Noémi Hepp et Jacques Hennequin, Paris, Klincksieck, 1979, p. 21–45.
- Fumaroli, Marc, «Pascal et la tradition rhétorique gallicane», *Méthodes chez Pascal*, colloque de Clermont-Ferrand, 10–13 juin 1976, avant-propos par Thérèse Goyet, Paris, PUF, 1979, p. 370–372.
- Fumaroli, Marc, «Protée et Prométhée. Réflexions sur l'histoire de la rhétorique», *Colloque sur la rhétorique*, éd. par Raymond Chevalier, Paris, Les Belles Lettres, 1979, p. 363–373.
- Fumaroli, Marc, «Une pédagogie de la parole. Les Progymnamata latinitatis du P. Jacobus Pontanus», *Acta Conventus Neo-Latini Amstelodamensis. Proceedings of the Second International Congress of Neo-Latin Studies, Amsterdam, 19–24 August 1973*, éd. par P. Tuynman, G.C. Kuiper et E. Kessler, Munich, Fink, 1979, p. 410–425.
- Fumaroli, Marc, «Le “langage de cour” en France. Problèmes et points de repères», *Europäische Hofkultur im 16. und 17. Jahrhundert. Vorträge und Referate gehalten anlässlich des Kongresses des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Barockliteratur vom 4. bis 8. September 1979*, éd. par August Buch, Georg Kauffmann, Black Lee Spahr et Conrad Wiedemann, Hamburg, Hauswedell, 1981, p. 23–31.
- Fumaroli, Marc, «Vigenère et les débuts de la presse d'art française. Sa doctrine d'après ses préfaces», *L'automne de la Renaissance 1580–1630. XXII^e colloque international d'études humanistes, Tours, 2–13 juillet 1979*, études réunies par Jean Lafond et André Stegmann, Paris, Vrin, 1981, p. 31–57.
- Fumaroli, Marc, «Montaigne et l'éloquence du for intérieur», *Les formes brèves de la prose et le discours discontinu (XVI^e–XVII^e siècles)*, colloque Tours 1981, études réunies et présentées par Jean Lafond, Paris, Vrin, 1984, p. 27–50.
- Fumaroli, Marc, «Histoire de la littérature et histoire de l'électricité», *Électricité dans l'histoire. Problèmes et méthodes. Actes du colloque de l'Association pour l'Histoire de l'Électricité en France, Paris, 11–13 oct. 1983*, préface de P. de Louvrier, Paris, PUF, 1985.

- Fumaroli, Marc, «Quelques réflexions liminaires sur le mécénat d'Ancien Régime», *Actes du colloque international CNRS. Le mécénat en Europe, et particulièrement en France avec Colbert*, éd. par Roland Mousnier et Jean Mesnard, Paris, CNRS, 1985, p. 1–12.
- Fumaroli, Marc, «Le tricentenaire de la mort de Corneille. Pierre Corneille et les jésuites du Collège de Rouen», *Précis analytique des travaux de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Rouen, 1984*, Fécamp, L. Durand et Fils, 1986, p. 31–46.
- Fumaroli, Marc, «Sacerdoce et office civil. La monarchie selon Louis XIV», *Les Monarchies*, Colloque de Paris, 8–10 décembre 1981, sous la dir. de Emmanuel Le Roy Ladurie, PUF, 1986, p. 101–114.
- Fumaroli, Marc, «Historiographie et épistémologie à l'époque classique», *Certitudes et incertitudes de l'histoire*, trois colloques sur l'histoire de l'Institut collégial européen, sous la dir. de Gilbert Gadoffre, Paris, PUF, 1987, p. 87–104.
- Fumaroli, Marc, *Leçon inaugurale*, le mercredi 29 avril 1987 au Collège de France, Chaire de Rhétorique et Société en Europe, Paris, Collège de France, 1987.
- Fumaroli, Marc, «Les intentions du Cardinal Richelieu, protecteur de l'Académie française», *Richelieu et la culture. Actes du colloque international en Sorbonne (19–20 novembre 1985)*, sous la dir. de Roland Mousnier, Paris, CNRS, 1987, p. 69–78.
- Fumaroli, Marc, «Du *Cid* à *Polyeucte*, une dramaturgie du couple», *Convegno di studi su Pierre Corneille nel 3° centenario della morte. Vicenza, 29–30 settembre 1984*, a cura di Mario Richter, Vicenza, Academia Olimpica, 1988, p. 67–82.
- Fumaroli, Marc, «Ego scriptor. Rhétorique et philosophie dans le *Discours de la méthode*», *Problématique et réception du Discours de la méthode et des Essais*, colloque organisé par l'équipe de recherche 75 du CNRS, textes réunis par Henry Méchoulan, Paris, Vrin, 1988, p. 31–46.
- Fumaroli, Marc, «La *Galeria* de Marino et la *Galerie Farnese*. Épigrammes et œuvres d'art profanes vers 1600», *Carrache et les décors profanes. Actes du colloque organisé par l'École française de Rome (2–4 octobre 1986)*, Rome, École Française de Rome, 1988, p. 163–182.
- La Fontaine et la tradition européenne de la fable. Actes du colloque de Châteaui-Thierry (16–18 juin 1989)*, 1^{re} partie: «La fable d'Esopé à La Fontaine» prés. par Marc Fumaroli, 2^e partie: «La fable après et d'après La Fontaine», allocutions de Jacques Truchet, conclusion par Jules Brody, dans *Le Fablier*, t. I, 1989, p. 9–68; t. II, 1990, p. 9–66.
- Meyer, Michel et Alain Lempereur (dir.), *Figures et conflits rhétoriques*, Journées séminaires des 19–20 janvier 1990, avec la collaboration de

- M. Billing, S. Bromberger, F. Douay, M. Fumaroli et autres, Bruxelles, Université de Bruxelles, 1990.
- Blaise de Vigenère, poète et mythographe aux temps de Henri III, actes du colloque international, organisé le 18 mars 1993, à l'Université de Paris-Sorbonne par le Centre V.-L. Saulnier*, ouverture de Marc Fumaroli, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1994.
- Fumaroli, Marc, « Chateaubriand et Rousseau », *Chateaubriand, le tremblement du temps. Colloque de Cerisy*, dir. par Jean-Claude Berchet et Philippe Berthier, textes réunis et présentés par Jean-Claude Berchet, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1994, p. 201–221.
- Fumaroli, Marc, « La conversation savante », *Commercium litterarum. La communication dans la République des Lettres (1600–1750). Conférence des colloques tenus à Paris en 1992 et à Nimègue en 1993*, publ. par Hans Bots et Françoise Waquet, Amsterdam/Maarsen, APA-Holland University Press, 1994, vol. 12, p. 67–80.
- Fumaroli, Marc, « Le Grand Style », *Qu'est-ce que le style?*, Actes du colloque international sous la dir. de Georges Molinié et Pierre Cahné, préface de Pierre Larthomas, introduction de Robert Martin, Paris, PUF, 1994, p. 139–148.
- Fumaroli, Marc, « Ouverture du colloque Mauriac devant le problème du mal », *Mauriac devant le problème du mal. Actes du colloque du Collège de France, 28 sept. – 1^{er} oct. 1992*, textes réunis et publiés par André Séailles, Paris, Klincksieck, 1994, p. 9–17.
- Fumaroli, Marc, « Ut pictura rhetorica divina », *Peinture et Rhétorique. Actes du colloque de l'Académie de France à Rome (10–11 juin 1993)*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1994, p. 77–103.
- Montaigne et le Nouveau Monde. Actes du Colloque de Paris, 18–20 mai 1992*, textes réunis par Claude Blum, Marie-Luce Demonet et André Tournon, discours d'ouverture par Marc Fumaroli, Paris, InterUniversiades, Société des Amis de Montaigne, 1994.
- Fumaroli, Marc, « De l'âge de l'éloquence à l'âge de la conversation. La conversation de la rhétorique humaniste dans la France du XVII^e siècle », *Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France. Actes du colloque de Wolfenbüttel, oct. 1991*, publ. par Bernard Bray et Christoph Strosetzki, Paris, Klincksieck, 1995, p. 25–45.
- Fumaroli, Marc, « Le comte de Caylus et l'Académie des Inscriptions », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Paris, 1995, p. 225–250.
- « The State, culture, and "L'Esprit" », [a dialogue with Marc Fumaroli], *Sub-Stance*, vol. 24, n^{os} 76–77, 1995, p. 126–136.
- Fumaroli, Marc, *Chateaubriand et Rousseau* (conférence au Collège de France le 1^{er} juin 1995), réal. par G. L'Hôtel, Paris, Films de l'Arlequin, 1996.

- Fumaroli, Marc, *Discours de réception de Marc Fumaroli à l'Académie française et Réponse de Jean-Denis Bredin suivis des Allocutions prononcées à l'occasion de la remise de l'épée*, Paris, Gallimard, 1996.
- Fumaroli, Marc, «Jalons pour une histoire littéraire du patrimoine», *Science et conscience du patrimoine*, sous la dir. de Pierre Nora, Paris, Fayard/Éditions du Patrimoine, coll. «Actes des entretiens du Patrimoine», 1997, p. 101–116.
- Fumaroli, Marc, «La République des lettres redécouvertes», *Il vocabolario della Repubblica des Lettere. Terminologia filosofica e storia della filosofia, problemi di metodo. Atti del Convegno internazionale in Memoriam di Paul Dibon, Napoli, 17–18 maggio 1996*, Firenze, Olschki, 1997, vol. 11, p. 41–56.
- Fumaroli, Marc, *Réponse de M. Marc Fumaroli au discours de M. Jean-François Revel*, Paris, Palais de l'Institut, le jeudi 11 juin 1998.
- Fumaroli, Marc, *La Fontaine et les langages mystérieux*, Conférence du 8 novembre 1995, enregistrement sonore, Paris, BNF, 1999.
- Fumaroli, Marc, *Chateaubriand et Rousseau*, enregistrement sonore, Loubejac, Le livre qui parle, 2000.
- Fumaroli, Marc, «Histoire et mémoires», *Chateaubriand mémorialiste. Colloque du cent cinquantième (1848–1998)*, textes réunis par Jean-Claude Berchet et Philippe Berthier, Genève, Droz, 2000, p. 11–34.
- L'Europe des traités de Westphalie. Esprit de la diplomatie et diplomatie de l'esprit. Actes du colloque organisé par la Direction des archives et de la documentation du ministère des affaires étrangères et par le Centre pour la recherche, l'enseignement et la publication dans le domaine de l'histoire de l'Europe de l'Université Paris XII-Val de Marne, 24–26 septembre 1998*, sous la dir. de Lucien Bély, avec le concours d'Isabelle Richefort, avant-propos de Hélène Carrère d'Encausse, présentation de Louis Amigues, introduction de Marc Fumaroli, Paris, PUF, 2000.
- Fumaroli, Marc, *Discours sur les prix littéraires*, Académie française, séance publique annuelle, le jeudi 30 novembre 2000, Paris, Palais de l'Institut, 2001.
- Fumaroli, Marc, «La rhétorique humaniste. Interview réalisée par Benedetta Craveri D'Aboville», *Commentaire*, vol. 25, 2002, p. 706–709.
- Fumaroli, Marc et al., *Les Goncourt dans leur siècle*, 1. Journée d'étude du 10 décembre 2003, enregistrement sonore, Paris, BNF, 2003.
- Élite et sociabilité en France, Actes du colloque organisé par la Fondation Singer-Polignac, Paris, 22 janvier 2003*, sous la présidence de Marc Fumaroli et Gabriel de Broglie, sous la direction de Jean-Pierre Chaline, Paris, Perrin, 2003.
- Le siècle de Marie de Médicis. Actes du séminaire de la Chaire rhétorique et société en Europe (XVI^e–XVII^e siècle)*, sous la direction de Marc Fumaroli de

l'Académie Française, Collège de France (21–23 janvier 2000), études réunies par Françoise Graziani et Francesco Solinas, Torino, Edizioni dell'Orso, 2003.

- Fumaroli, Marc, *De Le Brun à David: la querelle des Anciens et des Modernes dans les arts*. 1. Conférence du 6 février 2004, enregistrement sonore, Paris, BNF, 2004.
- Fumaroli, Marc, *De Le Brun à David: la querelle des Anciens et des Modernes dans les arts*. 2. Conférence du 9 février 2004, enregistrement sonore, Paris, BNF, 2004.
- Fumaroli, Marc, *De Le Brun à David: la querelle des Anciens et des Modernes dans les arts*. 3. Conférence du 10 février 2004, enregistrement sonore, Paris, BNF, 2004.

Collaboration au quotidien *Le Monde*

- Fumaroli, Marc, «La mort d'André Chastel. Un prince de la république des Lettres», *Le Monde*, 21 juillet 1990, p. 10.
- Fumaroli, Marc, «Futuristes et pugilistes», *Le Monde*, 2 mars 1991, p. 14.
- Fumaroli, Marc, «Compte rendu du livre *Œuvres complètes* de B. Pascal», *Monde. Sélection hebdomadaire*, n° 2217, 25 avril 1991, p. 12.
- Fumaroli, Marc, «Autres parutions», *Le Monde*, 26 avril 1991, p. 21.
- Fumaroli, Marc, «Pascal dans Port-Royal», *Le Monde*, 26 avril 1991, p. 17.
- Fumaroli, Marc, «Une réplique de Marc Fumaroli, La place de l'esprit dans la cité», dans «Débats», *Le Monde*, 26 septembre 1991, p. 2.
- Fumaroli, Marc, «Référendum français sur le traité de Maastricht Oui à la nation, non au nationalisme», dans «Débats», *Le Monde*, 12 septembre 1992, p. 2.
- Fumaroli, Marc, «Débats culture pour une rupture», *Le Monde*, 25 mars 1993, p. 2.
- Fumaroli, Marc, «Retour à la bibliothèque nationale?», dans «Débats culture», *Le Monde*, 25 juin 1993, p. 2.
- Fumaroli, Marc, «République-royaume ou République-empire?», dans «Horizons», *Le Monde*, 5 avril 1995, p. 16.
- Fumaroli, Marc, «Marc Fumaroli reçu à l'Académie française», dans «Horizons», *Le Monde*, 26 janvier 1996, p. 14.
- Fumaroli, Marc, «L'éducation de l'imaginaire», dans «Le Monde des Livres», *Le Monde*, 10 janvier 1997, p. 3.
- Fumaroli, Marc, «Ni dictature du marché, ni empire d'un art officiel», dans «Horizons», *Le Monde*, 8 mars 1997, p. 18.
- Fumaroli, Marc, «La querelle du neutre», dans «Horizons», *Le Monde*, 13 juillet 1998, p. 1.

- Fumaroli, Marc, «Non, Claude Allègre, l'Amérique n'est pas le modèle idéal», dans «Horizons», *Le Monde*, 17 décembre 1998, p. 16.
- Fumaroli, Marc, «Les humanités sont la mémoire vivante du passé», dans «Horizons», *Le Monde*, 21 novembre 2000, p. 16.
- Bianciotti, Hector, Carlos Fuentes, Marc Fumaroli, Jorge Semprun, Mario Vargas Llosa, et Avraham B Yehoshua, «Créer une frontière», *Le Monde*, 31 mai 2002, p. 20.
- Fumaroli, Marc, «Réforme ou implosion», dans «Le Monde des livres», *Le Monde*, 25 septembre 2003, p. 1.
- Fumaroli, Marc, «Réforme ou implosion? Comment va la France?», *Monde. Sélection hebdomadaire*, n° 2866, 11 octobre 2003, p. 8.
- Fumaroli, Marc, «Chateaubriand en disgrâce», dans «Le Monde des livres», *Le Monde*, 29 octobre 2004, p. 1.
- Fumaroli, Marc, «Antoine Schnapper, l'envers du tableau», dans «Le Monde des livres», *Le Monde*, 19 novembre 2004, p. 6.
- Fumaroli, Marc, «Métamorphose du romantisme», dans «Le Monde des livres», *Le Monde*, 17 décembre 2004, p. 1.
- Fumaroli, Marc, «Pétrarque, un ancêtre pour les "honnêtes gens"», dans «Le Monde des livres», *Le Monde*, 21 janvier 2005, p. 4.
- Fumaroli, Marc, «Antoine Compagnon : la modernité, ses adversaires et ses repentis», dans «Le Monde des livres», *Le Monde*, 25 mars 2005, p. 4.
- Fumaroli, Marc, «Von Meysenbu», dans «Le Monde des livres», *Le Monde*, 2 décembre 2005, p. 9.
- Fumaroli, Marc, «Sollers, une vengeance par le bonheur», dans «Le Monde des livres», *Le Monde*, 6 janvier 2006, p. 5.
- Fumaroli, Marc, «La nature humaine mise à nu», dans «Le Monde des livres», *Le Monde*, 24 février 2006, p. 9.
- Fumaroli, Marc, «Louise Labé, une géniale imposture», dans «Le Monde des livres», *Le Monde*, 12 mai 2006, p. 7.
- Fumaroli, Marc, «Jean Starobinsky, L'ombre et les lumières», dans «Le Monde des livres», *Le Monde*, 21 juillet 2006, p. 15.